

ZÁPIS ZE SCHŮZKY K BIENÁLE BRNO KONANÉ DNE 2.3.2023

PŘÍTOMNI:

- Za iniciativu za zachování bienále: Tomáš Celizna, Denisa Kollárová
- Za TIC Brno (Brno 2028): Silvie Šeborová, Táňa Šedová
- Za Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen OK MMB): Simona Osičková

Předmětem schůzky bylo projednání možného společného postupu a konkrétních kroků, které by vedly k zachování Bienále Brno.

SOUČASNÝ STAV, MOŽNOSTI A NÁVRHY NA BUDOUCÍ FUNGOVÁNÍ BIENÁLE BRNO:

- Pro město Brno, respektive projekty BRNO 2028 vzešlé z kandidatury Brna na EHMK, je grafický design tématem spojeným s případnou transformací BVV.
- Ze strany iniciativy byly shrnuty zásadní důvody k zachování Mezinárodního bienále grafického designu Brno a jakým způsobem se posunula jednání. Dle vyjádření zástupců iniciativy proběhla další jednání na Ministerstvu kultury (dále MK), kde je plánována schůzka. Konkrétní domluva (nebo příslib) zatím neproběhl.
- Iniciativa zvažuje definovat právní formu – založit spolek nebo nadační fond. TIC Brno i OK MMB tento záměr podporují i z toho důvodu, že v případě spolku bude moci iniciativa žádat o dotace z grantových programů. Založení oborového spolku bylo již dříve iniciativě doporučeno i ze strany Moravské galerie (dále MG).
- OK MMB ani magistrát města Brna (dále jen MMB) nemá v současné době personální kapacity, aby sám bienále organizoval. Nabízí se tedy varianta tuto akci včlenit do agendy některé z příspěvkových organizací města, které OK MMB zřizuje. To je podnět k dalšímu jednání. Pro předložení tohoto návrhu příslušným orgánům města a před zahájením jednání s dotčenými organizacemi, bude zapotřebí předložit jasný koncept fungování, programovou náplň bienále a předpokládanou výši finančních nákladů.
- Iniciativa může poskytnout odborné zázemí, ale nemá personální kapacity k tomu, aby celou akci organizovala. Také očekává ze strany města větší iniciativu a zaštitění akce.
- Programová koncepce bienále: zástupci iniciativy jsou pro zachování výstavního modelu, bez přenosu do on-line prostředí. Návrh formátu/podoby bienále prezentovali již dříve na Arttalk (<https://arttalk.cz/2018/09/18/k-budoucnosti-bienale-brno/>). Iniciativa vyjádřila obavy, že se bienále a grafický design dostává ze zřetele veřejnosti. Považuje tedy za důležité navrátit toto téma do veřejného prostoru, podpořit edukaci. Za tímto účelem by v Brně ráda zřídila nový informační prostor – specifikace viz příloha tohoto zápisu. V této věci bylo iniciativě doporučeno obrátit se na Odbor strategického rozvoje a spolupráce (OSRS) Magistrátu města Brna, který je ochoten pomoci s hledáním vhodného prostoru.
- Iniciativa také navrhuje uspořádat konferenci/symposium. V této věci má již iniciativa návrh na konkrétní aktéry a Brno 2028 je ochotno se na konferenci partnersky podílet. Účastníky by měli být zejména zahraniční zástupci z odborné veřejnosti, tématem by byl obecně grafický design, potřeby tohoto oboru a možnosti jeho zprostředkování, inspirující příklady související s formátem Bienále Brno a jeho budoucností. BRNO 2028 doporučuje spojit s tématem využití Brněnských veletrhů a výstav. Rozpočet akce se podle iniciativy pohybuje mezi 5-7tis. EUR. Takovou částku není možné z rozpočtu Brno 2028 hradit v plné výši, je třeba najít další financování nebo změnit koncepci. Termín konání buď červen (symbolicky v měsíci, kdy začínalo bienále) nebo září/říjen, kdy se vrací zpět do města studenti.

ZÁVĚRY:

- Tomáš Celizna a Denisa Kollárová zašlou Silvii Šeborové návrh a podrobnosti k plánovanému sympoziu, na tomto základě dojde k domluvě zda-li, v jaké podobě a kdy a kde proběhne.
- Simona Osičková kontaktuje Tomáše Celiznu a Denisu Kollárovou a vyžádá si konkrétní informace potřebné pro možné začlenění bienále do akčního plánu OK MMB. (pozn. Brno 2028: ihned po schůzce začalo OK MMB s TIC Brno a Brno 2028 projednávat

možnosti zapracování Bienále Brno do akčního plánu, tedy otázku, zda a v jakém kontextu bienále zmiňovat. Akční plán není dokument, ve kterém se rozepisují konkrétní vize, ale nastavují se v něm obecná směřování. Brno 2028 a OK MMB proto žádají zástupce iniciativy o zaslání návrh modelu fungování bienále, finanční odhad celé akce a jejich zapojení do této akce. Tyto dokumenty pomohou Brno 2028 a OK MMB při projednávání bienále se zástupci vedení města.)

Zapsaly: Simona Osičková a Táňa Šedová

Revidovali: Tomáš Celizna a Silvie Šeborová